

IN DOCS WE TRUST

17 Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México

13 - 23 OCTUBRE 2022

DOCS-ENLINEA.COM

#VOLVERNOS
HISTORIAS

DOCSMX.ORG



17 DOCSMX

Ejemplar gratuito
Prohibida su venta

   DocsMX

Núm. 10 · Año VIII

FORMAMOS GENTE QUE CREE EN LO QUE CREA

9 LICENCIATURAS

- Mercadotecnia y Análisis del Consumidor
- Publicidad
- Comunicación Visual
- Comunicación Organizacional
- Comunicación Social
- Comunicación y Gestión de la Cultura y las Artes
- Cine
- Animación
- Periodismo



8 MAESTRÍAS
7 DIPLOMADOS
2 ESPECIALIDADES

CALLE ZACATECAS 120, COL. ROMA, CDMX WWW.UC.EDU.MX @UC_OFICIAL UCOFICIAL



Desarrollo de proyectos
Distribución
Producción audiovisual


LAMAROMA
PRODUCCIONES

HACEMOS
DOCUMENTAL
lamaroma.com

Los mejores documentales a un solo clic

docs-enlinea.com



DOCS
[EN LÍNEA]

ÍNDICE

Manual de uso pág. 3

Presentación pág. 5

Selección oficial pág. 6

Funciones especiales pág. 6

Global Docs pág. 8

Otro mundo es posible pág. 9

Nuestra América pág. 10

Suena mi pueblo pág. 11

Fragmentos pág. 12

Hecho en México pág. 14

México ópera prima pág. 15

Hecho en Docs pág. 16

Doctubre Mx pág. 17

Skylight: documental, justicia social y activismo pág. 18

DocsMX en el Cervantino pág. 21

DocsLab pág. 23

Hubert Sauper: cine, amor y denuncia pág. 24

Good Pitch México pág. 26

Doc Talks pág. 26

Reto DocsMX pág. 27

Sobre los montes quedan algunas brasas pág. 27

Un, docs, tres por mí pág. 28

Sedes · Lugares de la casa pág. 29

Programa pág. 30

Directorio pág. 30

MANUAL DE USO

1. Si eres *team* ¡me la vivo en la calle!, checa nuestras sedes en docs.mx.org. Si eres *team* ¡el sillón me llama!, simplemente *googlea* docs-enlinea.com y alista el micro para las palomitas.
2. No olvides que en esta ciudad el tráfico es intenso. Organízate para que no llegues tarde.
3. Si quieres echar chisme, vete a un café. Respeta la peli, a quien la hizo y a quienes se sentaron a tu alrededor.
4. Nuestro menú es amplio: cine para grandes y chicos, seminarios, retrospectivas, charlas con lxs que saben, funciones al aire libre y más. Elige lo que más te interese.
5. Si lo que viste te gustó, tómate una *selfie*, haz una historia, sube un video a tu TikTok o dale *like* o me encanta a nuestros *posts*.
6. ¿Tienes alguna duda, comentario o sugerencia? No importa si eres *hater* o *lover*, contáctanos por mail, *whats* o por medio de nuestras redes sociales.
7. La pandemia continúa. Sigamos cuidándonos y cuidando a lxs demás. Respetemos las medidas y los protocolos de las autoridades competentes.
8. ¿Andas sin *varo*? No te preocupes, muchas de nuestras actividades son gratuitas*.

* Excepto la Cineteca Nacional, Cinemanía y Cine Villa Olímpica.

IN Docs We Trust (núm. 10, año VIII, octubre de 2022) es una publicación editada por DocsMX, Etlá 4, Hipódromo, Cuauhtémoc, 06100, Ciudad de México. Prohibida su reproducción total o parcial sin permiso de la editora gráfica. El tiraje de 2000 ejemplares se realizó en la Ciudad de México.

Diseño de cartel: Bárbara Borowski.



PRE-POST Y PRODUCE
CHURUBUSCO CDMX

ESTUDIOS CHURUBUSCO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

SALAS THX, SALAS PARA DOBLAJE, SALA DE GRABACIÓN MUSICAL, LABORATORIO FOTOQUÍMICO, POSTPRODUCCIÓN DE IMAGEN, POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO, SET DE AVIÓN, FOROS, OFICINAS Y BODEGAS.

WWW.ESTUDIOSCHURUBUSCO.COM

cine
audio
video
iluminación
streaming
servicios integrales

haas
PRODUCCIONES

www.haasproducciones.com

CCMX

Cine español e iberoamericano
Consulta la cartelera en ccemx.org

f /ccemx.org @ccemx @ccemx_ /ccemx

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MÉXICO

CANAL 22
EL CANAL CULTURAL DE MÉXICO PRESENTA

EL MEJOR CINE DEL MUNDO

#CineSinCortes
La cultura está en todas partes

CONSULTA LA CARTELERA EN: cinema22.canal22.org.mx

#VOLVERNOS HISTORIAS



Las formas de disfrutar el cine, de acceder a la cultura, están cambiando a una velocidad alarmante. Sin embargo, la magia y el potencial del documental, de la no ficción, siguen intactas, impolutas. Al igual que la esencia de lo que entendemos debe de ser un festival de cine.

Este año recibimos más de 1600 documentales en nuestra convocatoria, el fruto de cuya curaduría van a poder disfrutar en los 91 títulos seleccionados que serán proyectados en 121 funciones presenciales.

#VolvemosHistorias es el lema que nos mueve este año. Vamos a encontrarnos con enormes películas, con relatos que nos van a sorprender, emocionar, alegrar y con los que también vamos a denunciar injusticias sociales. Cada una de nosotras, de nosotros, está moldeado por nuestras historias y por eso nos vamos a identificar, en gran medida, con los documentales que vamos a ver. El cine es una ventana a las realidades ajenas y un espejo en el que podemos reflejarnos. Al fin y al cabo, somos un cúmulo de historias.

La presencialidad, el contacto humano, el encuentro directo con las y los protagonistas, son las claves de un festival cinematográfico. Seguimos en pandemia, no lo olvidemos, pero ya estamos regresando a las salas, a ese lugar oscuro, pero brillante, en el que nos sentimos tan a gusto.

Volvemos a las raíces de un festival, curamos la selección oficial para nuestro público, estrictamente para él. No nos basamos en los algoritmos ni en el big data ni en las estrategias mercadológicas para popularizar el género documental. El cine es un fenómeno comunitario, en el que socializamos nuestros intereses y sueños, mediante el que construimos, además, un mundo mejor. Por eso, DocsMX regresa plenamente a las salas.

Mucho nos espera del 13 al 23 de octubre. Un amplio abanico de actividades en el que hemos trabajado todo el año ya está listo: 91 documentales, 121 proyecciones, 11 sedes, 10 secciones competitivas, Reto DocsMX, Práctica experimental y concurso internacional de cortometrajes, Doctubre, Skylight, DocsLab, DocsForum, Good Pitch México, Doc Talks, Un, docs, tres por mí y un largo etcétera.

Disfrútenlo. Nos vemos en las salas.

*** NI OBAMA TIENE ESOS DOCUMENTALES ***

Werner Herzog

El buen soldado del cine

Werner Herzog. Radical Dreamer, de Thomas von Steinäcker, será el documental inaugural de nuestra 17.ª edición, conmemorando el 80 aniversario del nacimiento del icónico realizador alemán.

La primera de nuestras proyecciones, la noche más especial del festival, será un homenaje y un tributo a Herzog; al cine que ha hecho y al que hará en el futuro; a la figura en la que las y los cineastas se miran, que ha elevado el género documental a lo sublime y cuya vida, según sus palabras, «tiene sentido» si cuenta una historia que sabe que «está oculta en lo profundo de nosotros».

Herzog es un buscador de lo extremo que no conoce la inactividad ni las lagunas creativas. Se considera a sí mismo «un buen soldado del cine». A lo largo de los años ha recolectado sueños por todo el mundo y los ha articulado para crear el «sueño cósmico colectivo» de todas las personas que admiramos su obra.

Los sueños son, precisamente, el motor de su obra y de su mundo y, por ende, una constante en su filmografía. Es sencillamente imposible observar la realidad como él la observa. Como afirma su gran amigo Wim Wenders, «con Werner lo que debes tener claro es que no puedes estar seguro de nada. Todo es impredecible». Su cine nace del entusiasmo y la curiosidad, de la dimensión mítica de las cosas.

Herzog es un director con acento propio y este documental hace justicia a una figura de tal magnitud en la historia de la cinematografía. Si te gusta su cine, sencillamente no te la puedes perder.

PROYECCIONES ESPECIALES

Historias memorables, momentos entrañables, personas extraordinarias que engalanan las pantallas. Funciones que, como su nombre lo indica, son únicas, son especiales.



FUNCIÓN DE BIENVENIDA

Werner Herzog. Radical Dreamer*

Thomas von Steinäcker
Alemania, Reino Unido · 2022 · 102 min

Maestro del cine, autor, poeta, buscador de la verdad, explorador con casco, marca, meme, actor, agorero, leyenda... todo eso y mucho más es Werner Herzog.

* Previamente se proyectará *Trasiego*, un documental expandido de Antropotrip.

↳ **Jueves 13** 19:30 · Universidad del Claustro de Sor Juana ♦



Last Exit: Space

Rudolph Herzog
Estados Unidos · 2022 · 80 min

Un viaje inolvidable, producido por Werner Herzog, que explora la Tierra y más allá de nuestros sueños. Con más de 100 mil millones de planetas solo en la Vía Láctea, ¿podría uno de ellos ser nuestro hogar?

↳ **Sábado 15** 21:30 · Parque México

♦ Funciones con invitadxs.



FUNCIÓN DE DESPEDIDA

Cartas a distancia

Juan Carlos Rulfo
México · 2021 · 79 min

La pandemia modificó las dinámicas de comunicación, traslado, trabajo e interacción de las sociedades en México y el mundo, pero a las y los hospitalizados se les prohibió el contacto con el exterior.

↳ **Sábado 23** 19:30 · Complejo Cultural Los Pinos ♦



JONAS MEKAS: 100 AÑOS

Back from New York

Ramunė Rakauskaitė
Lituania · 2021 · 63 min

Dos artistas, incapaces de trabajar libremente bajo el dominio soviético, huyen a Nueva York. Allí conocen a Jonas Mekas, quien los introduce en círculos bohemios y ayuda a descubrir la libertad creativa.

↳ **Martes 18** 20:00 · Goethe-Institut Mexiko ♦



Sansón y yo

Rodrigo Reyes
México, Estados Unidos · 2022 · 86 min

Dos migrantes mexicanos, un joven que cumple cadena perpetua en la cárcel y un cineasta que fue su intérprete en el tribunal durante el juicio, se entrelazan por medio de la vida y el cine.

↳ **Viernes 21** 21:30 · Cineteca Nacional ♦



Villa Olímpica

Sebastián Kohan Esquenazi
Argentina, México, Chile · 2021 · 71 min

Años setenta. Una pequeña América Latina en plena Ciudad de México. Un día, el fin de las dictaduras en el sur. El retorno de los padres es el exilio de los hijos. Dejar todo atrás y empezar de nuevo.

↳ **Miércoles 19** 20:00 · Cine Villa Olímpica ♦



Tutti Frutti. El templo del underground

Laura Ponte, Álex Albert
México · 2022 · 75 min

Esta es la historia de un bar clandestino que representa la epítome de una generación de jóvenes que crearon espacios para rebelarse artísticamente.

↳ **Jueves 20** 21:00 · Parque México ♦

↳ **Viernes 21** 19:00 · Cineteca Nacional ♦



El reencuentro. 500 años Moctezuma y Cortés

Miguel Gleason
México · 2021 · 133 min

Un documental de sanación para intentar curar a nuestro país de tanta división. El México de Moctezuma y el México de Cortés: ¿son polos opuestos? No. Somos herederas y herederos de las dos culturas.

↳ **Lunes 17** 19:30 · Cineteca Nacional ♦

PRESENTAN



Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

ALIADOS



GLOBAL DOCS

En esta época vertiginosa en donde la inmediatez manda, la aldea global nos traslada a los cuatro puntos cardinales del planeta con un solo clic.

Copresentada por Ibero 90.9.



Bienvenidos a España

Juan Antonio Moreno
España · 2020 · 93 min

En el barrio más alejado de Sevilla, junto a la carretera, se encuentra situado el antiguo *puticlub* Maravilla, el cual acaba de cerrar para ser reconvertido en un centro de acogida para refugiados.

- ↳ **Sábado 15** 17:00 · Centro Cultural de España en México ◆
- ↳ **Miércoles 19** 20:00 · Cine Lido ◆
- ↳ **Jueves 20** 18:30 · Cineteca Nacional ◆



El Káiser de la Atlántida

Sebastián Alfie
Argentina, España · 2022 · 77 min
Copresenta el Festival Internacional de Cine Judío.

La ópera *El Káiser de la Atlántida* es una burla a Adolf Hitler y uno de los actos de resistencia artística más valientes e increíbles de una época terrible en la que se advierte sobre el peligro de los tiranos.

- ↳ **Lunes 17** 20:00 · Cine Lido ◆
- ↳ **Martes 18** 20:00 · Parque México ◆



No Place for You in Our Town

Nikolay Stefanov
Bulgaria · 2022 · 81 min

Hoy todo lo que queda de Pernik, un centro industrial alguna vez floreciente, es la leyenda urbana sobre la dureza de sus ciudadanos, un eco del valiente y glorioso pasado subterráneo de los mineros.

- ↳ **Viernes 21** 20:00 · Foro Cineteca Nacional
- ↳ **Sábado 22** 19:00 · Parque México



Devil Put the Coal in the Ground

Peter Hutchison, Lucas Sabean
Estados Unidos · 2021 · 80 min

Singularmente estructurada sobre la narrativa personal de los nativos de Virginia Occidental, *Devil* medita sobre el sufrimiento y la devastación traída por la industria del carbón y su decaimiento.

- ↳ **Viernes 14** 20:00 · Foro Cineteca Nacional ◆
- ↳ **Sábado 15** 17:00 · Parque México



Las armonías invisibles

Laurent Marie, Vincent Marie
Francia · 2021 · 77 min

Dos hermanos —Laurent y Vincent— emprenden el camino de la leyenda del narval. En su recorrido se encuentran con el pueblo inuit, con el que compartirán una búsqueda poética de respirar con el mundo.

- ↳ **Domingo 16** 20:00 · Parque México
- ↳ **Lunes 17** 18:00 · Cine Lido



Tolyatti Adrift

Laura Sisteró
España, Francia · 2022 · 70 min

En un ambiente desesperanzador surge un movimiento que convierte los autos antiguos en un medio de expresión, el cual explora conflictos y sueños de la juventud en una de las ciudades más pobres de Rusia.

- ↳ **Domingo 16** 18:00 · Cine Lido ◆
- ↳ **Lunes 17** 20:00 · Parque México ◆



Dulzura

Eva van Barneveld
Países Bajos · 2021 · 72 min

Dos mujeres de la tercera edad disfrutan de su vida juntas. Sin embargo, Hetty se enfrenta al dilema de cómo relacionarse con su amante, ahora que la demencia afecta a Jeanne.

- ↳ **Viernes 14** 21:00 · Parque México
- ↳ **Domingo 16** 20:00 · Foro Cineteca Nacional



Mi nombre es Andrea

Pratibha Parmar
Estados Unidos · 2022 · 91 min

Documental híbrido sobre una de las figuras iconoclastas más controvertidas del siglo XX, moldeada por los valores del movimiento de los derechos civiles, la escritora feminista Andrea Dworkin.

- ↳ **Viernes 14** 16:00 · Cineteca Nacional ◆
- ↳ **Sábado 15** 20:00 · Foro Cineteca Nacional ◆



Una elefanta sobre la tela de una araña

Rolando Díaz
España · 2021 · 79 min

Un cineasta presiente que la muerte se avecina. Quiere burlarse de la vida en la que será su última película. Para hacerlo contará con una anciana quijotesca de 109 años con muchas ganas de morir.

- ↳ **Martes 18** 20:00 · Cine Lido ◆
- ↳ **Miércoles 19** 20:00 · Parque México ◆

◆ Funciones con invitadx.



OTRO MUNDO ES POSIBLE

Be My Voice

Nahid Persson
Estados Unidos, Irán, Noruega, Reino Unido, Suecia · 2021 · 59 min

La periodista y activista Masih Alinejad es la voz de millones de mujeres que se rebelan en redes sociales contra el hiyab forzado, liderando uno de los mayores actos de desobediencia civil en Irán.

- ↳ **Sábado 15** 20:00 · Goethe-Institut Mexiko
- ↳ **Martes 18** 20:00 · Cine Lido

Berta soy yo

Katia Lara
Honduras · 2022 · 135 min
Copresenta Fundación Heinrich Böll.

Horas antes de su muerte, Berta Cáceres anotó los nombres de quienes se confabularon para matarla. Un tenaz periodista hondureño arma el rompecabezas para ayudar a Berta a resolver su propio asesinato.

- ↳ **Jueves 20** 20:00 · Foro Cineteca Nacional
- ↳ **Viernes 21** 21:00 · Parque México

◆ Funciones con invitadx.

Into the Ice

Lars Henrik Ostfeldt
Alemania, Dinamarca · 2022 · 85 min
Copresenta Fridays for Future México.

Tres de las y los glaciólogos más destacados del mundo están descubriendo qué tan rápido se derrite el hielo en Groenlandia y cuáles son las implicaciones para los seres humanos y para el planeta.

- ↳ **Jueves 20** 16:00 · Parque México
- ↳ **Sábado 22** 21:00 · Cineteca Nacional

Las hijas de Zuhur

Laurentia Genske, Robin Humboldt
Alemania · 2021 · 89 min
Copresenta Cinema Queer México.

Dos hermanas transgénero sirias buscan abrirse camino en un nuevo país. Una conmovedora historia de una familia que se mantiene unida a pesar de las dificultades y plantea la cuestión de la identidad.

- ↳ **Sábado 15** 18:00 · Goethe-Institut Mexiko
- ↳ **Domingo 16** 16:00 · Cinemanía

Millones de personas arriesgan todos los días su integridad física e incluso su vida para demostrarnos que sí, que otro mundo es posible.

Los negociadores

Rosalind Bain
Austria, Suiza, España · 2022 · 86 min
Copresenta el CICR.

Tomando como telón de fondo algunos de los conflictos más arraigados del mundo, descubrimos a través de los ojos de los negociadores su trabajo, evaluación de la situación, pero también el costo personal.

- ↳ **Domingo 16** 18:00 · Parque México ◆
- ↳ **Lunes 17** 20:00 · Cine Lido ◆

Mapu kutran

Roberto Urzúa Castillo
Chile · 2022 · 28 min
Copresenta CelBA.

Para el pueblo mapuche existen dos clases de «extranjeros»: los *winka* o invasores y los *katripache*, aquellas personas que respetan su cultura y tradiciones ancestrales e incluso participan de ellas.

- ↳ **Jueves 20** 20:00 · Goethe-Institut Mexiko ◆
- ↳ **Viernes 21** 20:00 · Parque México ◆



COLABORAN

NUESTRA AMÉRICA

América Latina es mucho más que fronteras. Es sobre todo sus comunidades, su gente, sus culturas, sus tradiciones. Es todo aquello que nos identifica como pueblos hermanos a lo largo y ancho de nuestro continente.



¿Quién tiene miedo?

Ricardo Alves Jr., Henrique Zanon, Dellani Lima

Brasil · 2022 · 71 min

La elección de Jair Bolsonaro significó el regreso de la ideología de extrema derecha a un país que vivió entre 1964 y 1985 una violenta dictadura militar marcada por la censura a las artes y el exilio.

↳ **Viernes 21** 19:00 · Cinemanía

↳ **Sábado 22** 20:00 · Cine Lido

Kadima. El tiempo contenido

Álvaro Gauna, Cristian Ortiz

Chile · 2022 · 79 min

Antonio Kadima resguarda, actualmente, el Archivo de la Memoria y la Resistencia: un conjunto de miles de objetos que narran los procesos de la resistencia cultural durante la atroz dictadura chilena.

↳ **Martes 18** 20:00 · Cinemanía

↳ **Jueves 20** 16:00 · Cineteca Nacional ♦

Mi país robado

Marc Wiese

Alemania · 2022 · 93 min

China devora, literalmente, los recursos naturales en Ecuador. Un líder indígena y un periodista lideran la batalla contra su gobierno corrupto y la ocupación «no oficial» del gigante asiático.

↳ **Sábado 15** 21:00 · Cinemanía

↳ **Domingo 16** 16:00 · Parque México



Breaking the Brick

Carola Fuentes, Rafael Valdeavellano

Chile · 2022 · 92 min

Millones de chilenas y chilenos desafían las teorías económicas impuestas durante la dictadura. Mariana es una de las víctimas, Ramiro uno de los beneficiados. Ambos sufrirán una transformación inesperada.

↳ **Viernes 21** 18:00 · Cine Lido ♦

↳ **Sábado 22** 21:00 · Cinemanía ♦

Mi país imaginario

Patricio Guzmán

Chile, Francia · 2022 · 83 min

«¿Cómo es posible que todo un pueblo se despierte 47 años después del golpe de Estado de Pinochet, en lo que se está llamando como «un estallido social», una gran «rebelión» o incluso una «revolución»?».

↳ **Domingo 16** 18:00 · Cineteca Nacional

↳ **Lunes 17** 18:00 · Goethe-Institut Mexiko

Si esa calle fuera mía

Julia Lea de Toledo

Brasil, Argentina · 2021 · 39 min

En una pequeña calle en Rio de Janeiro, cuatro universos se encuentran en el caos urbano. Romeu, Cristina, Careca y Custodio, atravesados por una ciudad en decadencia, esperan por cambios inciertos.

↳ **Miércoles 19** 18:00 · Goethe-Institut Mexiko ♦

↳ **Viernes 21** 19:00 · Parque México ♦

♦ Funciones con invitadxs.

DOCSMX hace milagros
y yo soy la prueba

SUENA MI PUEBLO



Bury Us! A Punk Rock Uprising

Andrew Nethery

Estados Unidos, España · 2020 · 82 min

Un viaje sónico en torno a la historia del dúo de *rock and roll* Niña Coyote eta Chico Tornado, el cual retrata el ascenso de la banda en un marco intergeneracional de nacionalismo vasco, violencia y represión.

↳ **Miércoles 19** 20:00 ·

Foro Cineteca Nacional ♦

↳ **Jueves 20** 18:00 · Goethe-Institut Mexiko ♦



Mi tierra

Zuzanna Solakiewicz

Polonia · 2022 · 71 min

Una historia bellamente ilustrada de un pueblo contemporáneo y sus habitantes poco convencionales, quienes tienen diferentes edades y una cosa en común: su fuerte apego a la cultura popular.

↳ **Lunes 17** 18:00 · Cinemanía

↳ **Martes 18** 18:00 · Parque México



Omara

Hugo Pérez

Estados Unidos · 2021 · 76 min

Retrato íntimo de la referente afrolatina y madrina de la música cubana, Omara Portuondo, mientras realiza una gira mundial a los 90 años.

↳ **Martes 18** 20:00 · Foro Cineteca Nacional ♦

↳ **Miércoles 19** 16:00 · Cineteca Nacional ♦



Patti Smith. Electric Poet

Anne Cutaia, Sophie Peyrard

Francia · 2021 · 53 min

Verano de 1967. A los 20 años, Patricia Lee Smith deja su Nueva Jersey rural para ir a Manhattan. En su maleta lleva *Iluminaciones* de Rimbaud y un cuaderno de bocetos para ella que sueña con ser artista.

↳ **Lunes 17** 20:00 · Foro Cineteca Nacional

↳ **Martes 18** 20:00 · Pulquería Insurgentes



This is National Wake

Mirissa Neff

Estados Unidos · 2022 · 66 min

En 1979, el régimen de Sudáfrica mantuvo a personas «negras» y «blancas» separadas y desiguales. Pero un guitarrista blanco y dos hermanos músicos negros se atrevieron a conformar una banda transgresora.

↳ **Sábado 15** 17:00 · Cinemanía ♦

↳ **Domingo 16** 20:00 · Pulquería Insurgentes

FRAGMENTOS

La vida son instantes, momentos fugaces, fragmentos que atesoramos en la memoria, historias que trascienden sin importar cuánto tiempo duren, que dejan una huella indeleble en todas y cada una de las espectadoras, de los espectadores.

MEXICANOS

MARATÓN*

- ↳ **Viernes 14 17:00** · Cine Lido
- ↳ **Sábado 15 17:00** · Cine Lido
- ↳ **Lunes 17 al domingo 23** · 24 horas · Docs en línea



... Esperanza

Mayra Veliz
México · 2022 · 20 min

Una mujer de la tercera edad fue robada y obligada a casarse a los 19 años.



3 días, 3 años

Florencia Gómez Santiz
México · 2022 · 30 min

Una mujer tsotsil es nombrada síndica municipal por una asamblea comunitaria.



Hay algo que no he dicho

Massiel Hernández García
México · 2022 · 24 min

Tres mujeres se enfrentan al mundo cuando deciden interrumpir sus embarazos.



La memoria del vuelo

Víctor Giovanni Moreno
México · 2022 · 26 min

Todas las personas somos de algún modo pajareros y aves al mismo tiempo.



Los colores de mi huella

Brenda Elizabeth García
México · 2021 · 16 min

Un chico de 14 años se enfrenta al mundo exterior cuando llega la pandemia.



Mi querida Escandón ♦

Héctor Tapia Aguilar
México · 2021 · 20 min

Ori, un hijo en duelo, se rehúsa a dejarse vencer por el dolor y la adversidad.



Mientras tanto

Alexandra de la Mora
México · 2021 · 26 min

Amanece en la costa del Pacífico. Un coro de incertidumbre se escucha a lo lejos.



Serranilla

Nicolás Gutiérrez Wenhammar
México · 2021 · 10 min

Agustina es pastora desde que recuerda y ha tenido tres grandes amores en su vida.



Tan cerca y tan lejos ♦

Pau Ortiz Rosell
España, México · 2022 · 20 min

Dos adolescentes abandonan Honduras con la esperanza de tener una mejor vida.



Te sueño y no estás

Lily Caballero
México · 2021 · 14 min

El amor de Juanita traspasa la muerte y continúa cuidando al hijo de don Ricardo.



Todas íbamos a ser reinas

Yain Joel Rodríguez
México · 2021 · 29 min

En México existe una cantidad incontable de historias de terror por el machismo.



Un poeta en la oscuridad ♦

Juan Urgell
México · 2021 · 19 min

Un artesano invidente crea con sus manos esculturas enormes a la luz de la luna.

INTERNACIONALES



Alegoría de los autómatas

Clébson Francisco, Josy Macedo
Brasil · 2021 · 15 min

Dispositivos y distorsiones, algoritmos, retórica: no hay racismo en Brasil.



Aquí estamos

Constanza Castro, Doménica Castro
Reino Unido, Estados Unidos · 2021 · 9 min

¿Cómo es caminar con los zapatos de quienes migaron cuando eran infantes?



Érase una vez en Quizca

Nicolás Torchinsky
Argentina · 2021 · 12 min

Si alguien muere y nadie puede presentarlo, ¿ha muerto realmente?



Estrenando libertad

Kristin Li
Canadá · 2021 · 9 min

Una mujer transgénero ha estado institucionalizada desde que tenía cuatro años.



Finding Home

María Stanisheva
Francia · 2021 · 6 min

Una joven brasileña deja su pueblo natal para cuidar a su bebé recién nacido.



Gambote

Sofía Bensadon
Argentina, Bolivia, Chile · 2021 · 24 min

«¿Rosa, por qué miramos tanto el cielo?», le pregunta Irineo a su esposa.



Hardcore

Adán Aliaga
España · 2022 · 21 min

Rafa vive postrado en su cama pensando seriamente en la muerte asistida.



Haulout

Evgenia Arbugaeva, Maxim Arbugaev
Reino Unido · 2022 · 25 min

En un remoto lugar del Ártico, un hombre solitario presencia una antigua reunión.



MARATÓN*

- ↳ **Domingo 16 16:00** · Goethe-Institut Mexiko
- ↳ **Lunes 17 al domingo 23** · 24 horas · Docs en línea



Jungla X ♦

José Fernando Rodríguez
Puerto Rico, Estados Unidos · 2021 · 20 min

Un padre reflexiona sobre su estricta educación en el Puerto Rico de los años 60.



Leve oscilación al inicio de mi ascenso

Stéphanie Lagarde
Países Bajos · 2021 · 16 min

Las dudas, los miedos y los deseos se derriten en la conciencia de un ascensor.



Mi Duduś

Tom Krawczyk
Polonia, Estados Unidos · 2022 · 8 min

Una madre sufre cuando su único hijo deja el hogar mientras cría una ardilla bebé.



Pasaia

Giulia Grossmann
Francia · 2021 · 25 min

En un mundo muy lejano, la mitología vasca se abre paso en paisajes atemporales.



Pequeño homenaje a David Foster Wallace

Óscar Villasante Otxoa
España · 2021 · 2 min

Dos grupos de turistas platican de temas muy distintos en una playa caribeña.



Santo holocausto

Osi Wald
Israel · 2021 · 17 min

La revelación de un oscuro secreto familiar sacude la vida de dos íntimas amigas.



Sarna

Josué García Prado
Guatemala · 2021 · 18 min

Una historia de aullidos y ladridos en las afueras de una carretera panamericana.

Sinfonía de balcón

Diana Kadłubowska, Krzysztof Kadłubowski
Polonia · 2021 · 16 min

Una imagen tragicómica de la sociedad polaca durante el primer confinamiento.

* Consulta el horario de cada cortometraje en docs-enlinea.com

♦ Funciones con invitadxs.

HECHO EN MÉXICO

Idiosincrasia, identidad. Orgullo, pertenencia. Una sección dedicada a todas aquellas cosas que nos hace valorar la tierra en la que nacimos.

Copresentada por la AMACC.

La invención del mar

Adrián Ortiz
México · 2022 · 118 min

Habitantes de la Ciudad de México, la Riviera Maya y Ciudad Juárez desafían las limitaciones económicas, la discriminación y la violencia para encontrar alternativas de esparcimiento.

↳ **Viernes 14** 18:30 · Cineteca Nacional ♦
↳ **Sábado 15** 19:00 · Parque México ♦

La memoria se filtró por una grieta

Pablo Martínez-Zárate
México · 2022 · 60 min

Un sismo abre grietas y las grietas abren preguntas, posibilidades: esta película se filtra entre ellas desde el paisaje de Xochimilco y se proyecta en estas tierras como espejo humeante y laberinto.

↳ **Sábado 15** 17:00 · Cineteca Nacional ♦
↳ **Domingo 16** 18:00 · Cinemanía ♦

La vida es un carnaval

Fernando Colin Roque
México, Francia · 2021 · 52 min

En un pequeño pueblo mexicano los hombres y niños se disfrazan de mujeres durante el carnaval. Este año, la comunidad LGBTTTIQ+ quiere celebrar su primer desfile del orgullo gay. ¿Podrá lograrlo?

↳ **Domingo 16** 16:00 · Cineteca Nacional
↳ **Lunes 17** 18:00 · Parque México

Mi casa está en otra parte

Carlos Hagerman, Jorge Villalobos
México, Estados Unidos · 2022 · 87 min

Una ventana íntima a los corazones y las mentes de jóvenes indocumentados y sus familias en Estados Unidos. Tres historias narradas por sus protagonistas que se asemejan a un libro de cuentos.

↳ **Viernes 14** 21:30 · Cineteca Nacional ♦
↳ **Sábado 15** 21:30 · Cineteca Nacional ♦
↳ **Miércoles 19** 19:30 · Goethe-Institut Mexiko ♦

Mi piel oculta

Guadalupe Sánchez, Pablo Delgado
México · 2022 · 92 min

Personas de diferentes generaciones y contextos socioculturales comparten sus historias para revelarnos los secretos que guardan sus cuerpos, reconstruyéndose a través de un recorrido por sí mismas.

↳ **Martes 18** 21:00 · Cineteca Nacional ♦
↳ **Miércoles 19** 18:00 · Parque México ♦

Placeada. Historia íntima de una ex-sicaria

Sofía Alejandra Sánchez
México · 2022 · 65 min

Tras 20 años en prisión, una exsicaria busca una nueva forma de darle sentido a su existencia. No quiere morir ni volver a la cárcel y por ello intenta acomodar un pasado del que sigue siendo presa.

↳ **Viernes 21** 17:00 · Cinemanía ♦
↳ **Sábado 22** 17:00 · Cineteca Nacional ♦

Teorema de tiempo

Andrés Kaiser
México · 2022 · 90 min

Desde 1945, Anita y Arnoldo regentaron una imprenta en el centro de San Luis Potosí. Ochenta años después, el hallazgo de cientos de películas reveló su verdadera profesión como cineastas caseros.

↳ **Sábado 15** 19:00 · Cineteca Nacional ♦
↳ **Domingo 16** 16:00 · Cine Lido

♦ Funciones con invitadx.

MÉXICO ÓPERA PRIMA

Los momentos entrañables, los logros anhelados, las sonrisas compartidas o algunas amistades, nunca se olvidan. Las primeras películas tampoco.



Donde los vientos se cruzan

Ana Andrade, Jesús Guerra
México, Estados Unidos · 2022 · 87 min

En la franja fronteriza entre México y Estados Unidos se entrelazan cuatro historias de vida que encuentran una relación de amistad y esperanza en un limbo habitado por personas deportadas y adictas.

↳ **Martes 18** 18:00 · Cineteca Nacional ♦
↳ **Sábado 22** 17:00 · Cinemanía

El tiempo de las luciérnagas

Matteo Robert Morales, Mattis Appelqvist Dalton
Bélgica, México, Estados Unidos · 2021 · 52 min

Una familia separada entre México y Estados Unidos se reúne para reflexionar sobre las dificultades de su separación, mientras busca reconciliarse con su pasado para poder mirar al futuro.

↳ **Miércoles 19** 20:30 · Cineteca Nacional ♦
↳ **Jueves 20** 20:00 · Cinemanía ♦

La Pipera

Miguel Pérez
México · 2022 · 61 min

Un tributo a la leyenda de la carretera, Miriam Ochoa, alias «la Pipera», considerada la primera mujer en el mundo en transportar materiales y residuos peligrosos con exceso de peso y dimensiones.

↳ **Jueves 20** 18:00 · Cine Lido ♦
↳ **Viernes 21** 18:00 · Goethe-Institut Mexiko ♦

♦ Funciones con invitadx.

MEDIOS



HECHO EN DOCS

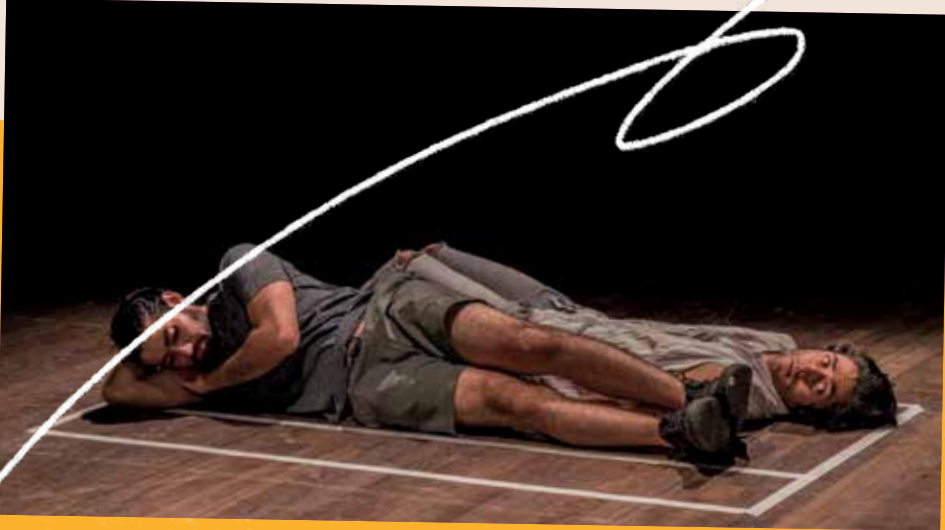
Nada más reconfortante, más gratificante que ver cómo los proyectos que se incubaron en nuestros talleres y plataformas llegan a la pantalla grande.

Alis

Clare Weiskopf
Colombia, Rumania · 2022 · 84 min
Copresenta el Instituto Mexicano de la Justicia.

Un grupo de adolescentes que vivían en la calle dan vida a una compañera de clase ficticia. A medida que sus voces se entrelazan, el personaje cobra vida revelando sus experiencias, sueños y sufrimientos.

- ↳ **Domingo 16** 20:00 · Cine Lido
- ↳ **Lunes 17** 18:00 · Cineteca Nacional



La playa de los enchaquirados

Iván Mora Manzano
Ecuador · 2021 · 86 min

Vicky es pescador de día y dueña de un bar de noche. Por medio de su cotidianidad nos adentramos en una comunidad trans que forma parte de un pequeño pueblo pesquero en la costa de Ecuador.

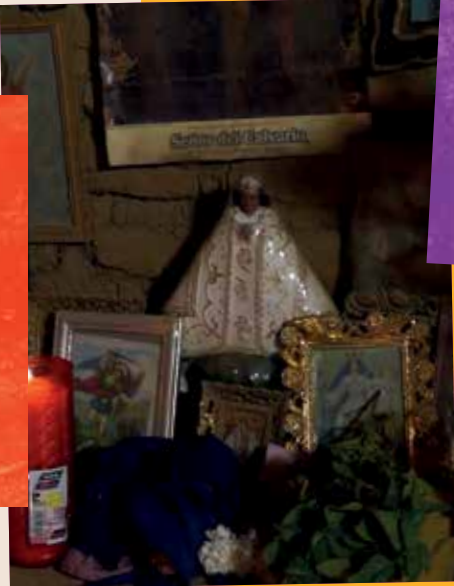
- ↳ **Lunes 17** 16:00 · Cineteca Nacional
- ↳ **Martes 18** 18:00 · Goethe-Institut Mexiko

Plegaria

Roberto Olivares Ruiz
México · 2022 · 62 min

Tras el misterioso asesinato de su antecesor, don Alfonso David, don Martín Severiano asume el cargo de rezandero en Yolojóchitl, Guerrero. Sin embargo, nadie hubiera imaginado lo que sucedería después.

- ↳ **Jueves 20** 21:00 · Cineteca Nacional
- ↳ **Viernes 21** 17:00 · Parque México



Punto de encuentro

Roberto Baeza
Chile · 2022 · 90 min

Dos cineastas filman con actores y actrices lo que sus padres vivieron juntos mientras eran torturados en Villa Grimaldi: un emblemático centro de tortura durante la dictadura de Pinochet en Chile.

- ↳ **Miércoles 19** 18:00 · Cine Lido
- ↳ **Jueves 20** 18:00 · Cinemanía

Silent Beauty

Jasmin Mara López
Malta, México, Estados Unidos · 2022 · 88 min

Documental personal que sigue a la directora mientras trabaja para recuperarse del abuso sexual que sufrió a manos de su abuelo. En el camino se entera de que varios familiares sufrieron lo mismo.

- ↳ **Jueves 20** 20:00 · Cine Lido
- ↳ **Viernes 21** 21:00 · Cinemanía



DOCTUBRE MX

Que cualquier persona en cualquier parte de la República tenga acceso a lo mejor del cine de no ficción, ese es el espíritu de Doctubre Mx.

Consulta sedes y horarios en docsmx.org

1985. Héroe entre ruinas

Jeanette Russ Moreno
México · 2021 · 87 min

Como ha quedado demostrado varias veces, México tiene otra cara, no solamente la violenta de las noticias; por ejemplo, su aportación al mundo de la protección civil y el triunfo de la gente sobre la devastación.

- ↳ **Lunes 17** 20:00 · Cineteca Nacional ♦
- ↳ **Jueves 20** 18:00 · Parque México ♦

El derbi de los Urales

Arseniy Kaydatsky, Julia Sergina
Rusia · 2021 · 88 min

La ciudad de Ural es una fábrica de talentos del hockey mundial. Esta es la historia de los sueños, la voluntad y la lucha obstinada de un grupo de jugadores de 13 años que luchan por ser campeones.

- ↳ **Martes 18** 16:00 · Cineteca Nacional
- ↳ **Miércoles 19** 20:00 · Pulquería Insurgentes

El río de los sonidos

Juan Carlos Oñate
México · 2021 · 70 min

Expertos y aprendices del son tradicional de la Tierra Caliente michoacana abren un panorama de color y sonido que florece con el baile de tabla, trayendo a la actualidad los ecos de su remoto pasado.

- ↳ **Viernes 21** 16:30 · Cineteca Nacional ♦
- ↳ **Sábado 22** 19:00 · Cinemanía

Gravedad cero

Thomas Verrette
Estados Unidos · 2021 · 75 min

Un grupo de talentosos estudiantes de secundaria de Estados Unidos emprenden el viaje de sus vidas al competir en un torneo nacional para codificar satélites a bordo de la Estación Espacial Internacional.

- ↳ **Viernes 14** 19:00 · Parque México ♦
- ↳ **Domingo 16** 20:00 · Cinemanía ♦

Karaoke Paradise

Einari Paakkanen
Finlandia · 2022 · 75 min

Lugares. Gente. Canciones interpretadas como una liberación, fragmentos de felicidad, recuerdos a veces divertidos, a veces dolorosos. Momentos capturados en diversos karaokes por todo el paisaje finés.

- ↳ **Jueves 20** 20:00 · Pulquería Insurgentes ♦
- ↳ **Sábado 22** 20:00 · Foro Cineteca Nacional ♦

Mujeres del MAR

Mario Corona Payán
México · 2022 · 77 min

Los años 60 y 70 fueron fundamentales para la lucha de las mujeres, su emancipación y liberación en una sociedad corrupta y machista. Tan importantes que aún hoy se palpan los resultados de esa lucha.

- ↳ **Miércoles 19** 18:30 · Cineteca Nacional ♦
- ↳ **Viernes 21** 20:00 · Cine Lido ♦

Sal

Paco Álvarez
México · 2021 · 78 min

Este documental narra la infausta historia de Salvador Sánchez, uno de los boxeadores y atletas mexicanos más importantes de la historia, quien murió trágicamente en un accidente automovilístico.

- ↳ **Sábado 15** 19:00 · Cinemanía ♦
- ↳ **Sábado 22** 17:00 · Parque México ♦

Sanación sexual

Elsbeth Fraanje
Países Bajos · 2022 · 55 min

Evelien es espástica de nacimiento y está dando los primeros pasos en su búsqueda de intimidad y reconocimiento. Durante este viaje personal, descubre nuevas partes sobre sí misma y sobre su cuerpo.

- ↳ **Martes 18** 18:00 · Cinemanía
- ↳ **Sábado 22** 19:00 · Cineteca Nacional

SKYLIGHT

documental, justicia social y activismo

En DocsMX siempre hemos prestado una especial atención al activismo audiovisual, al cine que transforma y denuncia, que trasciende las pantallas intentando cambiar la vida de las personas.

Skylight es una organización mediática sin fines de lucro que durante más de 40 años ha combinado el arte cinematográfico con la búsqueda de la justicia para inspirar la defensa de los derechos humanos. Sus esfuerzos están orientados a fortalecer los movimientos sociales y a catalizar las redes de colaboración entre artistas y activistas.

Sus películas han sido reconocidas en innumerables festivales y recibido una gran cantidad de premios, como en el festival Sundance en repetidas ocasiones. Estas invaluable denuncias audiovisuales fueron filmadas y reflejan realidades de diversos rincones del mundo, de América Latina y de Estados Unidos: tres ámbitos geográficos y culturales que ordenan las proyecciones de esta retrospectiva que ofrecemos a Skylight a manera de tributo.

Conoce más en skylight.is

◆ Funciones con invitadx.

PARA TODO MAL UN DOCUMENTAL
PARA TODO BIEN... ¡TAMBIÉN!



SKYLIGHT EN AMÉRICA LATINA

↳ Domingo 16 20:00 · Cineteca Nacional ◆

Quando las montañas tiemblan

Pamela Yates, Newton Thomas Sigel
Guatemala, España · 1983 · 82 min

Esta versión actualizada de la película clásica de 1983 sobre la guerra y la revolución social en Guatemala es un documental vigoroso y convincente. Describe la lucha del campesinado, principalmente indígena, en contra de un legado de opresión estatal y extranjera. Centrado en las experiencias de Rigoberta Menchú, la laureada Premio Nobel de la Paz y líder indígena maya k'iche, teje una variedad de formatos en una tela épica de amplio espectro y cohesiva sobre la lucha guatemalteca.

SKYLIGHT EN ESTADOS UNIDOS

↳ Miércoles 19 18:00 · Cinemanía ◆

La toma. Salieron de las calles y de los refugios

Pamela Yates, Peter Kinoy
Estados Unidos · 1991 · 60 min

«Estamos muriendo en las calles». El 1.º de mayo de 1990, las personas sin techo tomaron simultáneamente las viviendas federales vacías en ocho ciudades de Estados Unidos. Fue la primera toma nacional de viviendas coordinada por estas personas en la historia del país. Skylight siguió de cerca las movilizaciones en todas las ciudades, documentando la planificación secreta, las ocupaciones ilegales y las esperanzadoras consecuencias de esta audaz acción.

Resurgimiento

Pamela Yates, Newton Thomas Sigel
Guatemala, España · 1983 · 82 min

Esta impactante denuncia es tan oportuna hoy como cuando se estrenó en 1981. Hoy la supremacía blanca está nuevamente en las calles de Estados Unidos, desde las manifestaciones

en Charlottesville, Carolina del Norte, en 2017 hasta el intento de golpe de Estado del 6 de enero en Washington DC, que pretendía mantener a Donald Trump en la presidencia. Pero también lo está el Movimiento por las Vidas Negras, el cual busca combatir el racismo estructural y la desigualdad.

SKYLIGHT EN EL MUNDO

↳ Lunes 17 20:00 · Goethe-Institute Mexiko ◆

La hora de la verdad. La batalla por la Corte Penal Internacional

Pamela Yates
Estados Unidos · 2009 · 95 min

Este filme te mantiene al borde del asiento mientras sigue dos dramáticas vertientes: el enjuiciamiento de crímenes incalificables y la lucha al interior de la Corte Penal Internacional durante sus primeros años para hacerla más eficiente. Mientras esta pequeña corte lucha para cambiar el mundo en La Haya y forjar un nuevo paradigma para la justicia, las fuerzas de la impunidad se defienden. ¿Tendrá éxito el fiscal? ¿Podrá el mundo garantizar que prevalezca la justicia?

JOYAS DEL CINEACTIVISMO

↳ Viernes 21 20:00 · Goethe-Institute Mexiko ◆

500 años. Vida en resistencia

Pamela Yates
Estados Unidos · 2017 · 108 min

El pueblo maya guía a Guatemala a un punto de inflexión, desde el juicio por genocidio de un exdictador hasta el movimiento popular que derrocó a un presidente. Mientras que los pueblos indígenas no son ajenos a la opresión, con los recientes acontecimientos que se llevaron a cabo durante un tumultuoso periodo de tres años, el cambio finalmente parece posible cuando el movimiento en defensa de sus derechos se une con la voluntad de toda la sociedad para acabar con la corrupción.

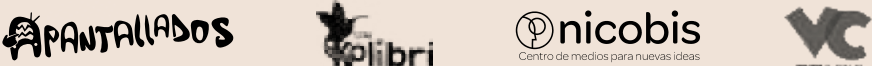
SEDES



EVENTOS



UN, DOCS, TRES, POR MÍ



EL REINO QUE DOMINA

el arte del toque final necesario
para GARANTIZAR que tu proyecto
sea único e irresistible
para las audiencias.

#SÉPARTEDELREINO



RED MEXICANA
DE FESTIVALES
CINEMATOGRAFICOS

Nos encontramos a través del cine



RedMexFest



RedMexFest



Red Mexicana de Festivales
Cinematográficos AC

DocsMX en el Cervantino

MIRADAS DE LA CIUDAD

Del 12 al 29 de octubre se llevará a cabo la 50.ª edición del Festival Internacional Cervantino y Corea del Sur junto con la Ciudad de México serán los invitados de honor. Por ello, nos sumamos a esta gran celebración presentando «Miradas de ciudad», un ciclo de cine documental que reúne 15 largometrajes y más de 25 cortometrajes que harán de Guanajuato una sede más de nuestra 17.ª edición.

A partir del año 2000, el Cervantino tiene un invitado de honor internacional y otro nacional. Veracruz, Yucatán, Tamaulipas, Jalisco, Michoacán, Guerrero y Coahuila han sido algunos de estos invitados. Este año le tocó a la Ciudad de México y celebraremos juntos los 50 años de tan reconocido festival.

Es un compromiso muy importante, porque como buenos «chilangos» sabemos que esta ciudad no termina nunca y para poder conformar una programación que la muestre cabalmente nos vamos a quedar siempre cortos. Sin embargo, hoy más que nunca es pertinente ser invitados de honor, ya que después de la pandemia necesitamos mostrarnos, darnos a conocer como lo demuestra el último eslogan de la CdMx: «la ciudad que lo tiene todo». Y creo que sí lo somos. Tenemos todas las manifestaciones artísticas y culturales: música, teatro, danza, circo, hasta lucha libre, la cual en

2018 fue declarada Patrimonio Cultural Intangible de la Ciudad de México.

Respecto al cine, es una de las mejores para filmar y es muy importante seguir presentándola como lo que es: una gran locación con infinitas posibilidades. Sobre la Ciudad de México hay cualquier cantidad de películas. Particularmente, a mí me interesa mucho el cine de no ficción sobre nuestra urbe abarcada desde el barrio, desde la noche. Eso oculto que no todos sus habitantes vemos permanente o cotidianamente, pero que existe. Lo que pasó en los sismos, en los movimientos sociales, por ejemplo, nadie mejor que el documental para reflejarlo.

Por eso considero fundamental darle un lugar preponderante a la muestra «Miradas de la ciudad» de DocsMX, dentro del programa Cine de la Ciudad de México en el Cervantino: la muestra tangible de la historia de la megalópolis en su contenido histórico, político y social.



Mtro. Ángel Ancona (Tamaulipas, 1956)

Coordinador del Programa CDMX en el Cervantino.

Posee una larga trayectoria dentro de las artes escénicas. Ha sido diseñador de iluminación de espectáculos para las y los artistas más diversos de Iberoamérica. También ha colaborado con compañías de teatro y ópera en Venezuela, Colombia y México. De 2000 a 2008 trabajó como director técnico del Festival Internacional Cervantino. Actualmente se desempeña como director del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Consulta sedes y horarios en festivalcervantino.gob.mx



DocsLab

15 años construyendo el cine del futuro

Territorio de encuentro para la creación, el análisis y la mirada compartida en donde, desde hace 15 años, realizadorxs y productorxs se reúnen y dan forma a sus temas de investigación y propuestas narrativas.

Espacio detonador de nuevas generaciones de documentalistas que, a partir de preguntas generadoras van construyendo la mirada: ¿cómo crear puentes y bordados narrativos?, ¿cómo deconstruir las versiones únicas de la historia y generar relatos compartidos?, ¿cómo vincularse con los personajes, con el contexto?, ¿cómo darle estructura al montaje?, ¿cómo generar alianzas de financiamiento y distribución?

Estas preguntas son guía del camino para DocsMX buscando que en los cuatro laboratorios encontremos respuestas y, junto al acompañamiento de especialistas, documentalistas con trayectoria y empresas aliadas, surjan narrativas audiovisuales comprometidas con las realidades que habitan en lo cotidiano de nuestros territorios y comunidades.



PLATAFORMA MX

Proyectos en etapa inicial de desarrollo: 12 proyectos mexicanos seleccionados en cuatro talleres regionales. Las clases y asesorías apuntan a la escritura de guion, realización, producción, armado de carpetas, *pitching* y estrategias de financiamiento buscando acompañar la formación de cineastas emergentes.

DOCS IN PROGRESS

Espacio para películas en primer corte: los documentales son proyectados y comentados por editorxs, programadorxs de festivales y distribuidorxs, buscando enriquecer su finalización y exhibición. Los proyectos son seleccionados a través de una convocatoria regional o por invitación.

PLATAFORMA IB

Proyectos en etapa intermedia de producción: por medio del trabajo colaborativo entre festivales y foros de desarrollo y producción se seleccionan las propuestas más interesantes de Iberoamérica, enfocándonos en los procesos creativos, posibilidades de crecimiento, estrategias de financiamiento y formas innovadoras de distribución.

IMPACT LAB

Buscamos reconocer al cine documental como una herramienta de cambio social por medio de planeación y alianzas estratégicas, creando un espacio colaborativo para identificar qué queremos hacer con la película, cómo y con quiénes.

DocsForum presenta

Hubert Sauper: cine, amor y denuncia

El DocsForum es el componente del festival que acerca a las y los grandes directores del género con el público por medio de un encuentro directo, de un seminario —en esta ocasión— en el que se convive e intercambian experiencias del quehacer cinematográfico. Una oportunidad única para profundizar o introducirse en el documentalismo de la mano de quienes más saben.

En 2022 nuestro invitado es Hubert Sauper, uno de los cineastas que ha marcado el devenir del cine de no ficción contemporáneo. El director austriaco ha obtenido más de cincuenta destacados premios y nominaciones internacionales en reconocidos festivales y eventos como la Berlinale, la Mostra di Venezia, el Sundance Film Festival, la Academia de Cine Europeo, la Academia de Cine Austriaco y el «César» francés. De las tres películas que se proyectarán en este seminario, *La pesadilla de Darwin* estuvo nominada al Oscar y ganó el Premio del Jurado del la Mostra di Venezia. Mientras que *We Come as Friends* y *Epicentro* se llevaron el Premio Especial del Jurado del Sundance Film Festival.

Las películas se exhibirán en presencia del director y como apoyo al contenido del seminario.

si te sientes mal,
es un documental

PROGRAMA



Epicentro

Austria, Francia, Estados Unidos · 2020 · 108 min

Un retrato inmersivo y metafórico de la Cuba poscolonial y «utópica», en la cual todavía resuena la explosión del *USS Maine* en 1898. Este *big bang* terminó con el dominio colonial español en América y marcó el comienzo del Imperio estadounidense. Al mismo tiempo nació una poderosa herramienta de conquista: el cine como propaganda. Sauper explora un siglo de intervencionismo y creación de mitos junto a la extraordinaria gente de La Habana, en particular sus niños, a quienes llama «jóvenes profetas», para interrogar al imperialismo y al cine mismo.

👉 Jueves 20 17:00-20:30



We Come as Friends

Francia · 2014 · 105 min

Un vertiginoso viaje hacia el corazón del continente africano en un momento en el que Sudán se estaba dividiendo en dos naciones. *We Come as Friends* es un vibrante documental que nos transporta a lugares improbables en donde conocemos los pensamientos, los sueños y las esperanzas de algunas de las personas que estuvieron involucradas durante el feroz conflicto: trabajadores chinos del sector petrolero, fuerzas de paz de la ONU, jefes militares sudaneses, evangelistas estadounidenses y habitantes del lugar.

👉 Viernes 21 17:00-20:30



La pesadilla de Darwin

Francia, Austria, Bélgica · 2004 · 107 min

Tanzania, años sesenta. La perca del Nilo, un depredador voraz, se introduce en el Lago Victoria para un experimento científico. Desde entonces, los peces autóctonos casi han desaparecido. Pescadores, políticos, pilotos rusos, prostitutas, industriales y comisarios europeos son las y los protagonistas de un drama que rebasa las fronteras de los países africanos. Los inmensos aviones de carga de la ex Unión Soviética sobrevuelan el lago sin cesar, en todas direcciones, abriendo paso a otro comercio muy distinto: la venta de armas.

👉 Sábado 22 11:00-15:00

Hubert Sauper (Kitzbühel, 1966)

Estudió dirección cinematográfica en Viena (Universidad de Artes Escénicas) y París (Universidad de París VIII) y se graduó con excelencia de un *bachelor of arts*. Es miembro de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas, de la Academia Europea de Cine y de la Academia Francesa del Cine. Sauper es un documentalista en toda la extensión de la palabra, un buscador y creador de historias directas, plenas y crudas que muestran toda la dimensión de la condición humana, para bien y para mal. Su cine es un poderoso instrumento de denuncia, un acto de amor hacia los personajes que filma, una nueva forma de retratar la otredad y un supremo alarde narrativo, todo a la vez.

Inscríbete en docsmx.org

Dónde

Universidad de la Comunicación
Zacatecas 120, Roma Norte, Cuauhtémoc.

Cuándo

20-22 de octubre

- 👉 Sesión 1. Jueves 20 · 17:00-20:30
- 👉 Sesión 2. Viernes 21 · 17:00-20:30
- 👉 Sesión 3. Sábado 22 · 11:00-15:00

Cómo

\$ 1,000.00 M.N. (cuota de recuperación)
50 % de descuento a estudiantes y docentes.

Good Pitch México 2022

Transformando lo que nos rodea



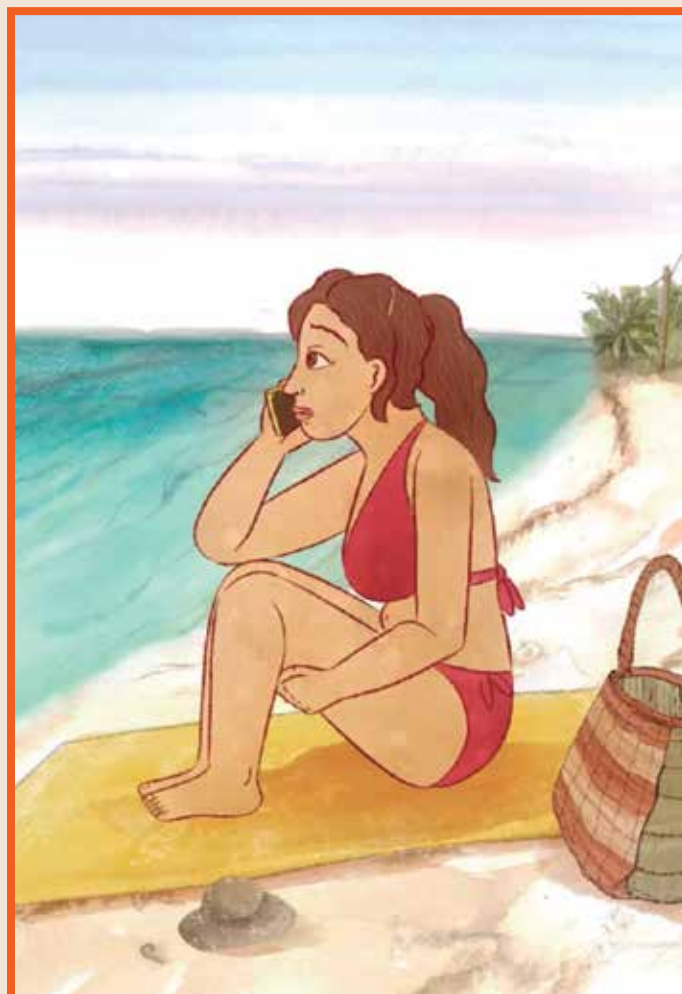
DocsMX celebró la segunda edición de Good Pitch México: un programa diseñado por la organización británica Doc Society que posiciona el cine documental como una herramienta de transformación social. Este año, trabajamos con cinco documentales mexicanos sobre temas como infancias trans, desaparición, migración, justicia ambiental y violencia de género. El programa de seis meses acompaña a las y los participantes para que identifiquen metas y objetivos de impacto alcanzables por medio de talleres y asesorías, el cual culmina en un evento final en donde se presentan las campañas de impacto diseñadas por los equipos.

Con Good Pitch México buscamos generar conexiones entre cineastas y agentes de cambio, uniendo esfuerzos colaborativos y posicionando el cine de no ficción como una herramienta que ayude a activar a las audiencias.

Conoce más en goodpitchmx.org

Doc Talks

Diálogos desde la no ficción



El cine de no ficción nos permite ver otros mundos, otras realidades. Por eso es importante crear espacios de reflexión en torno al género documental. También por eso invitamos a cineastas, protagonistas y organizaciones de la sociedad civil a sumarse a las confrontaciones que nos provoca dicho género. Las Doc Talks son conversaciones enriquecedoras no solo para las y los realizadores, sino sobre todo para el público, ya que es una oportunidad única para conocer a profundidad las causas detrás de las películas y los movimientos sociales, así como para comprender nuestro propio papel en el cambio.

Mi casa está en otra parte

↳ **Miércoles 19 19:30** · Goethe-Institut Mexiko

Copresentan Otros Dreams en Acción y Oxfam México.

Reto DocsMX:

donde la geografía no existe



La nueva normalidad nos obligó a adaptarnos y poco a poco recuperamos los espacios, las calles, las pantallas y la camaradería que originan el cine. Por eso lanzamos nuevamente una convocatoria nacional de nuestro componente de creación que promueve la producción de cortos. Pero, sobre todo, la lanzamos para mantener el puente que construimos juntas, juntos, en donde la geografía no existe.

Más de 130 equipos aceptaron el desafío. Después del banderazo virtual, comienza la cuenta regresiva en la que las y los participantes tendrán únicamente 100 horas para hacer un cortometraje de 10 diez minutos con cualquier tipo de cámara, en cualquier parte del país.

Vota por tus favoritos del 14 al 21 de octubre en docs-enlinea.com

Función especial

↳ **Sábado 22 21:00** · Parque México

Sobre los montes quedan algunas brasas

Práctica experimental y concurso internacional de cortometraje



La «Práctica experimental y concurso internacional de cortometraje» celebra su quinta edición. Este año su objetivo fue realizar un ensayo fílmico que dialogara con el acervo de la Filmoteca de la UNAM y la Cátedra Honorífica Santiago Álvarez del ICAIC y generara una reflexión crítica sobre el campo en América Latina, ya que a pesar del abandono en el que se encuentra sigue siendo el motor esencial de la existencia humana.

Así, los diez equipos seleccionados tuvieron que hacer un cortometraje de cinco minutos a partir del uso experimental del lenguaje cinematográfico, los cuales podrás ver en docs-enlinea.com del 14 al 21 de octubre.

¡Otorga el Premio del Público!

Función especial

↳ **Domingo 23 19:30** · Complejo Cultural Los Pinos

Un, docs, tres por mí

Otros niñxs, otros mundos

¿Extrañabas a Canuto? Nosotrxs también. Por eso, la mascota consentida de DocsMX y Un, docs, tres por mí regresan este año con muchas sorpresas y actividades para ti. Este 15 y 16 de octubre dile a tu mamá, a tu papá o tus hermanxs mayores que te lleven a Otros niñxs, otros mundos en el Complejo Cultural Los Pinos.

Gracias a Semilleros Creativos Ciudad de México podrás disfrutar de muchos cortos provenientes de Argentina, Brasil, Estados Unidos, Venezuela, Chile, Cuba, España y México. ¿Y adivina qué? ¡Tenemos un país invitado: Bolivia! Para festejarlo tendremos una retrospectiva de Nicobis: la productora boliviana que más ha trabajado para niñxs como tú. También podrás asistir al taller Encuentro de niñas y niños realizadores México-Bolivia.

Además, para celebrar los 300 programas en televisión abierta de ¡Vientos! Noticias que vuelan veremos cuatro de sus cortos.

¿Y qué? ¿Pensaste que Canuto no iba a otorgar sus tradicionales premios? Pues sí lo hará.

¡Conoce a las y los ganadores de esta nueva edición de Un, docs, tres por mí!

Más información en docsmx.org, apantallados.net y en las redes de DocsMX.

PROGRAMA

Sábado 15 de octubre

- 10:00 **Programa 1. Otros niñxs, otros mundos.**
- 12:00 **Encuentro de niños realizadores de México y Bolivia (taller).**
- 14:00 **Comida. ¡No se te olvide tu lunch!**
- 15:00 **Programa 2. Otros niñxs, otros mundos.**

Domingo 16 de octubre

- 10:00 **Programa 3. Otros niñxs, otros mundos.**
- 12:00 **Programa 4. Bolivia y estrenos del Taller de Documental con Celular.**
- Premio Canuto**
- 14:00 **Clausura.**

TE QUIERO COMO
A CANUTO... ¡CON TODO!

Sedes*

Cineteca Nacional
Av. México-Coyoacán 389, Xoco.

Cine Lido
Tamaulipas 202, Hipódromo.

Goethe-Institut Mexiko
Tonalá 43, Roma Norte.

Parque México
Av. México s/n, Hipódromo.

Cinemanía
Plaza Loreto, Altamirano 46,
Tizapán San Ángel.

Docs en línea
www.docs-enlinea.com

Complejo Cultural Los Pinos
Parque Lira s/n, Bosque de Chapultepec,
primera sección.

Pulquería Insurgentes
Insurgentes Sur 226, Roma Norte.

**Universidad del Claustro
de Sor Juana**
José María Izazaga 92, Centro Histórico.

**Centro Cultural de
España en México**
República de Guatemala 18,
Centro Histórico.

Cine Villa Olímpica
Del Olimpo s/n,
Miguel Hidalgo Villa Olímpica.

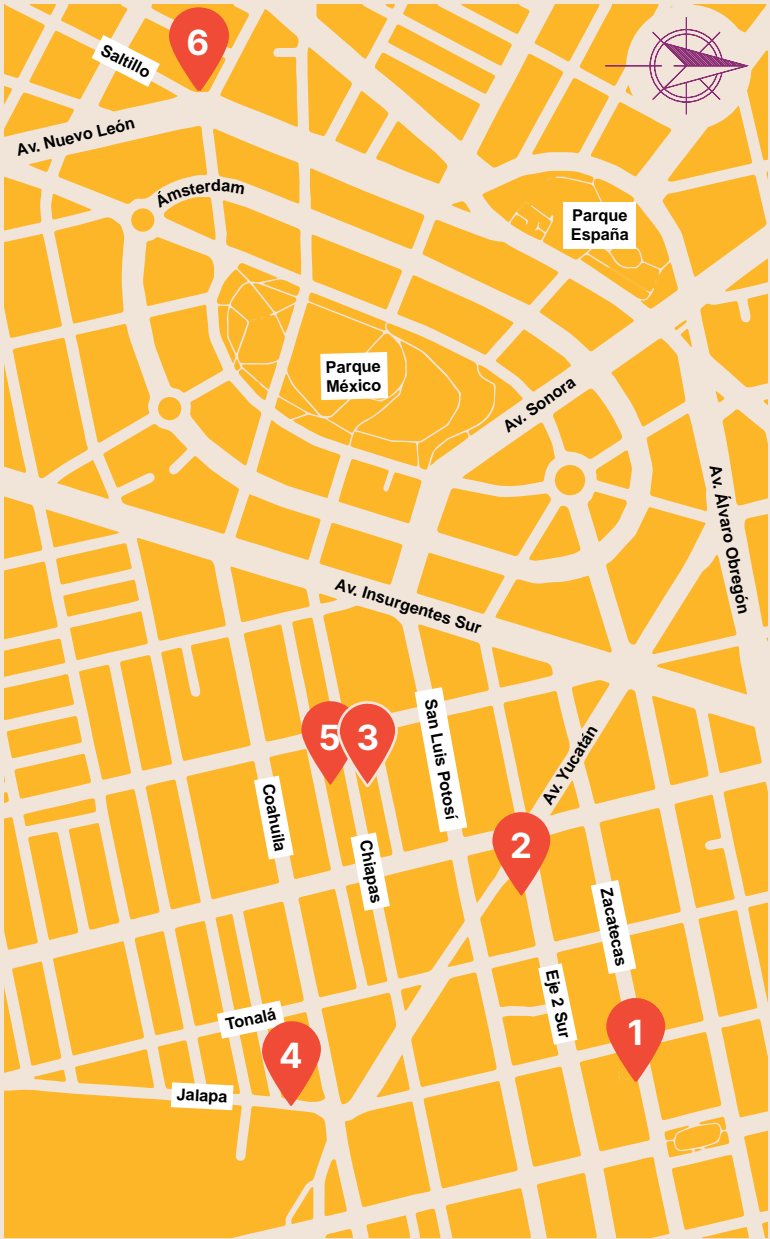
**Universidad
de la Comunicación**
Zacatecas 120, Roma Norte.



* Todas las sedes son gratuitas,
excepto la Cineteca Nacional,
Cinemanía y Cine Villa Olímpica.

Lugares de la casa

- | | |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 1 Broka
Zacatecas 126, Roma Norte. | 4 Peces
Jalapa 237, Roma Sur. |
| 2 El Parnita
Av. Yucatán 84, Roma Norte. | 5 Riviera del Sur
Chiapas 174, Roma Norte. |
| 3 Foro la Escafandra
Chiapas 173-A, Roma Norte. | 6 Temporal
Saltillo 1, Hipódromo. |



Programa

JUEVES 13

Función de bienvenida

19:30 Universidad del Claustro de Sor Juana
Trasiego · Werner Herzog. Radical Dreamer ♦

VIERNES 14

16:00 Cineteca Nacional Mi nombre es Andrea ♦
17:00 Cine Lido Fragmentos mexicanos ♦
18:30 Cineteca Nacional La invención del mar ♦
19:00 Parque México Gravedad cero ♦
20:00 Foro Cineteca Nacional Devil Put the Coal in the Ground ♦
21:00 Parque México Dulzura
21:30 Cineteca Nacional Mi casa está en otra parte ♦

SÁBADO 15

11:00 Complejo Cultural Los Pinos Un, docs, tres, por mí
17:00 Centro Cultural de España en México Bienvenidos a España ♦
17:00 Cine Lido Fragmentos mexicanos ♦
17:00 Cinemanía This is National Wake ♦
17:00 Cineteca Nacional La memoria se filtró por una grieta ♦
17:00 Parque México Devil Put the Coal in the Ground
18:00 Goethe-Institut Mexiko Las hijas de Zuhur
19:00 Cinemanía Sal ♦
19:00 Cineteca Nacional Teorema de tiempo ♦
19:00 Parque México La invención del mar ♦
20:00 Goethe-Institut Mexiko Be My Voice
20:00 Foro Cineteca Nacional Mi nombre es Andrea ♦
21:00 Cinemanía Mi país robado
21:30 Cineteca Nacional Mi casa está en otra parte ♦
21:30 Parque México Last Exit: Space

DOMINGO 16

11:00 Complejo Cultural Los Pinos Un, docs, tres, por mí
16:00 Cine Lido Teorema de tiempo
16:00 Cinemanía Las hijas de Zuhur
16:00 Cineteca Nacional La vida es un carnaval

16:00 Goethe-Institut Mexiko Fragmentos internacionales ♦
16:00 Parque México Mi país robado
18:00 Cineteca Nacional Mi país imaginario
18:00 Cine Lido Tolyatti Adrift ♦
18:00 Parque México Los negociadores ♦
18:00 Cinemanía La memoria se filtró por una grieta ♦
20:00 Cineteca Nacional Skylight en América Latina ▲♦
20:00 Foro Cineteca Nacional Dulzura
20:00 Cine Lido Alis
20:00 Parque México Las armonías invisibles
20:00 Cinemanía Gravedad cero ♦
20:00 Pulquería Insurgentes This is National Wake

LUNES 17

16:00 Cineteca Nacional La playa de los enchaquirados
16:00 Cine Lido Los negociadores ♦
18:00 Cine Lido Las armonías invisibles
18:00 Cineteca Nacional Alis
18:00 Goethe-Institut Mexiko Mi país imaginario
18:00 Parque México La vida es un carnaval
19:30 Cineteca Nacional El reencuentro. 500 años Moctezuma y Cortés ♦
20:00 Cine Lido El Káiser de la Atlántida ♦
20:00 Cineteca Nacional 1985. Héroes entre ruinas ♦
20:00 Foro Cineteca Nacional Patti Smith. Electric Poet
20:00 Goethe-Institut Mexiko Skylight en el mundo ▲♦
20:00 Parque México Tolyatti Adrift ♦

MARTES 18

16:00 Cineteca Nacional El derbi de los Urales
18:00 Cine Lido Be My Voice
18:00 Cinemanía Sanación sexual
18:00 Cineteca Nacional Donde los vientos se cruzan ♦
18:00 Goethe-Institut Mexiko La playa de los enchaquirados
18:00 Parque México Mi tierra
20:00 Cine Lido Una elefanta sobre la tela de una araña ♦
20:00 Cinemanía Kadima. El tiempo contenido
20:00 Foro Cineteca Nacional Omara ♦
20:00 Goethe-Institut Mexiko Jonas Mekas: 100 años ♦
20:00 Parque México El Káiser de la Atlántida ♦
20:00 Pulquería Insurgentes Patti Smith. Electric Poet
21:00 Cineteca Nacional Mi piel oculta ♦

MIÉRCOLES 19
16:00 Cine Lido Mi tierra
16:00 Cineteca Nacional Omara ♦
18:00 Cine Lido Punto de encuentro
18:00 Cinemanía Skylight en Estados Unidos ▲♦
18:00 Goethe-Institut Mexiko Si esa calle fuera mía ♦
18:00 Parque México Mi piel oculta ♦
18:30 Cineteca Nacional Mujeres del MAR ♦
19:30 Goethe-Institut Mexiko Mi casa está en otra parte · Doc Talk ♦
20:00 Cine Lido Bienvenidos a España ♦
20:00 Cine Villa Olímpica Villa Olímpica ♦
20:00 Foro Cineteca Nacional Bury Us! A Punk Rock Uprising ♦
20:00 Parque México Una elefanta sobre la tela de una araña ♦
20:00 Pulquería Insurgentes El derbi de los Urales
20:30 Cineteca Nacional El tiempo de las luciérnagas ♦

JUEVES 20
16.00 Cineteca Nacional Kadima. El tiempo contenido ♦
16:00 Parque México Into the Ice
17:00 Universidad de la Comunicación Epicentro ●♦
18:00 Cine Lido La Pipera ♦
18:00 Cinemanía Punto de encuentro
18:00 Goethe-Institut Mexiko Bury Us! A Punk Rock Uprising ♦
18:00 Parque México 1985. Héroes entre ruinas ♦
18:30 Cineteca Nacional Bienvenidos a España ♦
20:00 Cine Lido Silent Beauty
20:00 Cinemanía El tiempo de las luciérnagas ♦
20:00 Foro Cineteca Nacional Berta soy yo
20:00 Goethe-Institut Mexiko Mapu kutran ♦
20:00 Pulquería Insurgentes Karaoke Paradise ♦
21:00 Cineteca Nacional Plegaria
21:00 Parque México Tutti Frutti. El templo del underground ♦

VIERNES 21
16:30 Cineteca Nacional El río de los sonidos ♦
17:00 Cinemanía Placeada. Historia íntima de una ex-sicaria ♦
17:00 Parque México Plegaria
17:00 Universidad de la Comunicación

We Come as Friends ●♦
18:00 Cine Lido Breaking the Brick ♦
18:00 Goethe-Institut Mexiko La Pipera ♦
19:00 Cinemanía ¿Quién tiene miedo?
19:00 Cineteca Nacional Tutti Frutti. El templo del underground ♦
19:00 Parque México Si esa calle fuera mía ♦
20:00 Cine Lido Mujeres del MAR ♦
20:00 Foro Cineteca Nacional No Place for You in Our Town
20:00 Goethe-Institut Mexiko Joyas del cineactivismo ♦
20:00 Parque México Mapu kutran ♦
21:00 Cinemanía Silent Beauty
21:00 Parque México Berta soy yo
21:30 Cineteca Nacional Sansón y yo ♦

SÁBADO 22
11:00 Universidad de la Comunicación La pesadilla de Darwin ●♦
17:00 Cinemanía Donde los vientos se cruzan
17:00 Cineteca Nacional Placeada. Historia íntima de una ex-sicaria ♦
17:00 Parque México Sal ♦
18:00 Cine Lido Ceremonia de premiación
19:00 Cinemanía El río de los sonidos
19:00 Cineteca Nacional Sanación sexual
19:00 Parque México No Place for You in Our Town
20:00 Cine Lido ¿Quién tiene miedo?
20:00 Foro Cineteca Nacional Karaoke Paradise ♦
21:00 Cinemanía Breaking the Brick ♦
21:00 Cineteca Nacional Into the Ice
21:00 Parque México Función especial Reto DocsMX ♦

DOMINGO 23
Función de despedida
19:30 Complejo Cultural Los Pinos Cartas a distancia ♦

▲ Skylight: documental, justicia social y activismo.
● DocsForum presenta.
♦ Funciones con invitadxs.

IN DOCS WE TRUST

Inti Cordera dirección ejecutiva · Pau Montagud dirección artística

Alejandro Morales coordinación artística · Bárbara Borowski edición gráfica · Adriana Barrera, Yohema Rendón, Edna Soriano, David A. Cuevas edición contenidos · Marion Bravo, Honoka Noguchi formación

Roberto Lezama coordinación ejecutiva · Michelle Plascencia E. coordinación vinculación estratégica · Arizbeth Becerril coordinación DocsLab · Marco A. González coordinación Videoteca · Anthony Groussard coordinación programación · Gabriela Báez producción general · Israel Santamaría audiovisuales · Moisés Carrillo, Alan López producción técnica · Rogelio Cejudo, Marco Hernández, David Suárez, Salvador Velázquez (Punto Zip) desarrollo web · Renato Escudero contabilidad · Georgina García oficina

Georgina Cobos coordinación prensa · María José Baxin coordinación Reto · Iván Contreras coordinación sedes · Miguel Moreno administración · Merle Iliina Good Pitch México · Manuel Ambriz producción programación · Dorana Albert invitadxs · Víctor Gochi comunicación · Sagrario Reyes, Diana Galán prensa · Irma Ávila coordinación Un, docs, tres por mí · Oscar de Santiago coordinación voluntarixs · Amaranta Díaz, Blanca Granados talleres DocsLab · Jessica Rito producción Good Pitch México · Perla Martínez producción · Andrea Punaro, Sebastián Salas redes sociales · Christian Castillo, Laura Varela, Pamela Pontigo, Samira Macías, Sergio A. Jerónimo, Sherlyne R. Cirio, Susana P. Pedroza sedes · Narda M. Cruz eventos · Abraham López, Julia Licea subtítulaje · Luar Klinghof making of · Adriana F. Sánchez, Alisson Hernández, Areli Flores, Carlos A. Torres, Yun F. Yurugi Un, docs, tres por mí · Canuto, Poncho catadores de alimentos

Adriana I. Montiel, Daniela Bermúdez, Ileana J. Hernández, Ivette Montiel, Karen G. Maya, Katia G. Rodríguez, Nelson J. Nieves, Paola Badillo servicio social y prácticas profesionales

Adhara A. Hernández, Alejandra B. Ortiz, Alexa P. Camacho, Ana San Vicente, Andrés A. Ramírez, Ariadna Quirarte, Cecilia A. Pinacho, Cesar U. Rodríguez, Christian Marín, Claudia L. Bolaños, Cristina Manuel, Daniel A. Medina, David Díaz, David Hilhorst, Denisse R. Miralrío, Diana L. Sánchez, Diane I. Báez, Eduardo V. Quintero, Edzna I. Guzmán, Esmeralda Osejo, Fernando Ramírez, Frida I. Rodríguez, Gezlía Morales, Grecia Álvarez, Guillermo Sánchez, Ilse Valdés, Iván A. Pascual, Johanim Y. Sánchez, José J. Rosales, José M. Martínez, José M. Nava, Juana M. Gatica, Karen I. Lujano, Karime M. Macari, Karla P. Pineda, Kelsey Page Ann, Laura Córdova, Leticia Ramírez, Luis A. Rojas, Luis F. de la Cruz, María E. González, María F. Mendoza, Mario Torres, Mateo Ramírez, Miriam Rosas, Miriam Valencia, Nirvana Castillo, Perla K. Rivera, Rodrigo Mazón, Rubén D. Rojas, Sara L. Briseño, Ulises Huerta, Yanin M. Solís voluntarixs





17 DOCSMX

PRESENTAN



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Universidad
de la Comunicación



LAMAROMA
PRODUCCIONES



once
Instituto Politécnico Nacional



docsociety



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.